

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

LUPI NOSTRI

IN UNO PAESAGGIO DI PAURA E AMORE

WWW.LUPINOSTRI.COM

Con questo film ti troverai più vicino che mai ai lupi,
e al cuore di coloro che li amano e li temono.

Un film di
Samer Angelone

Italia-Spagna-Svizzera 2025, 82 minuti

Paese delle riprese: Italia

Versione originale: Italiano e spagnolo

Sottotitoli: Inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo

4K, DCP, 2.39:1 AR, Audio 5.1, Colore e B/W

ISAN 0000-0007-238E-0000-D-0000-0000-Z

TRAILER



LUPI NOSTRI – IN UNO PAESAGGIO DI PAURA E AMORE
www.lupinostri.com

LOGLINE

In un'Italia divisa tra i difensori e gli oppositori del lupo, un professore prossimo alla pensione si trova a dover scegliere tra salvare le pecore o salvare i loro predatori.

BREVE SINOSSI

Il professor Luca Rossi dedica quello che rimane della sua carriera universitaria alla ricerca sui lupi. Le sue scoperte si scontrano però con i suoi sentimenti, quando si trova a dover affrontare il conflitto esistente tra i sostenitori e gli oppositori del lupo. Mentre Luca cerca di avvicinarsi il più possibile ai lupi per capirli, si confronta con i sentimenti di coloro che li temono e di coloro che li amano.



SINOSSI LUNGA

Un'opera prima di uno scienziato diventato regista, che documenta gli ultimi due anni in attività del suo ex mentore di dottorato. La ricerca del professor Luca Rossi sui lupi si colora ben presto di emozioni più che di fatti, mentre si trova a navigare nella controversa rivalità tra difensori e oppositori del lupo:

Giorgio, un pastore transumante che alleva oltre 1000 animali minacciati dai lupi, ha bisogno del sostegno di Luca per ridurre gli attacchi; Daniel è un dottorando spagnolo che sta indagando sull'enigma dei lupi che si nutrono dei loro simili, sotto la guida di Luca. Daniel e Luca si affidano a telecamere remote per accedere alla natura selvaggia delle Alpi dal loro ufficio; Mauro è a capo dell'unità canina antiveleno e collabora con Luca per scoprire la verità dietro i lupi uccisi; il ranger Jerry si serve un "lupo spia", Ventura, per rintracciare queste creature sfuggenti. Nel frattempo, Francesca collabora con Luca nel difficile compito di catturare e sterilizzare i lupi ibridi. Nel mezzo del dramma, Aurelio, amico di Luca, guida i cacciatori attraverso la natura selvaggia e tiene d'occhio i lupi.



NOTA DEL DIRETTORE

Nella mia opera prima, vi invito a sperimentare un legame intimo con i lupi e a scavare nei cuori di coloro che li temono e li amano.

Piuttosto che realizzare un documentario naturalistico o scientifico convenzionale, ho voluto raccontare le storie di persone le cui vite sono strettamente intrecciate con i lupi. Questo film non si schiera nel dibattito sui lupi, né intende identificare colpevoli o vittime. Credo fermamente che non sia compito dei registi dare giudizi di questo tipo. Credo che il nostro compito sia invece quello di dare un senso alle storie, senza prendere posizioni.

Il mio viaggio in Italia è iniziato nel 2008, quando ho intrapreso una spedizione con il professor Luca Rossi nell'ambito dei miei studi di dottorato. Mi aspettavo di lavorare con uno scienziato che si occupava di ricerca e raccolta dati, ma ho invece visto in Luca un narratore accattivante. Dopo aver completato il dottorato, sono passato al cinema, spinto dal desiderio di condividere le innumerevoli storie in cui mi ero imbattuto. Non a caso sono tornato in Italia nel 2021 per documentare gli ultimi anni della lunga e stimata carriera di Luca. Ero sicuro che la storia della sua vita non avrebbe deluso il pubblico.

A Luca, che mi ha accompagnato durante la mia tesi di dottorato e ha ispirato il mio film d'esordio, dedico questo film, in onore del suo pensionamento.

- Samer Angelone



TROUPE & PERSONAGGI PRINCIPALI

TROUPE

Produzione, regia, sceneggiatura e montaggio **Samer Angelone**

Storia **Samer Angelone** e **Luca Rossi**

Musica **Franco Bella**

Cinematografia e Camera **Samer Angelone**

Color grading **Lorenzo Grasso** (Flat Parioli)

Sound Design e Mix **Thomas Rechberger** (Klangfilm Studios)

Registrazione del suono **Samer Angelone**

Titolo e Design del poster **Albert Blanch**

Consulenza scientifica **Luca Rossi**

Consulenza postproduzione **Riccardo Topazio**

Consulenza montaggio **Albert Blanch** e **Riccardo Topazio**

Consulenza montaggio del suono **Franco Bella**

Sottotitoli **Samer Angelone**, **Subtext Berlin** e **Kinotit**

PERSONAGGI PRINCIPALI

Luca Rossi Scienziato

Giorgio Bergero Pastore

Mauro Fissore Guardia forestale (Unità cinofila antiveleno)

Daniel Redondo Gómez Dottorando

Germano Ferrando Guardia forestale (Wolf-howling)

Gianabele Bonicelli Guardia forestale (unità antiveleno di Luna)

Roberta Bottaro Guardia forestale (Unità antiveleno di Virgilio)

Enzo Piacenza Guardia forestale (Unità cinofila antiveleno)

Aurelio Fracei Guida dei cacciatori

Francesca Marucco Scienziata



INFORMAZIONI SUL REGISTA



Samer Angelone

Regista, produttore, direttore della fotografia, montatore

Angelone è un regista e scienziato svizzero-italo-siriano. Insegna Filmmaking e Storytelling in diverse università svizzere (Zurigo, Ginevra, Losanna, Basilea, ETH) e festival cinematografici (Locarno Film Festival, Visions du Réel Film Festival). Angelone è il fondatore della Swiss Science Film Academy e membro dell'Associazione svizzera dei giornalisti cinematografici (SVFJ) e dell'International Federation of Film Critics (FIPRESCI).

Ha conseguito un doppio dottorato in Cinematografia e Biologia.

Con “Lupi Nostri”, Angelone segna il suo debutto alla regia, mettendo in mostra il suo talento come produttore, direttore della fotografia e montatore.



PRODUCTION TEAM BIOS

Franco Bella (*Music composer*)

Bella is a skilled music composer known for his evocative compositions featured in a variety of mediums, including nature documentaries, short films, theater plays, and fiction films. His captivating musical scores have enriched notable productions such as "Isola d'Elba," "Sinfonie Naturali," and "Alberto Re".

Lorenzo Grasso (*Colorist*)

Grasso is a skilled professional in editing and postproduction. Since 2021, he has been employed at Flat Parioli in Rome, where he serves as an assistant lead colorist. His expertise has contributed to numerous Netflix TV series and acclaimed films such as "Mare Fuori" and "The Bad Guy," showcasing his proficiency in enhancing visual storytelling through meticulous color grading and postproduction techniques.

Thomas Rechberger (*Sound Designer*)

Rechberger is a versatile professional known for his expertise as a sound designer, musician, and music producer. Since 2016, he has led Klangfilm GmbH, a company specializing in sound for cinema and TV productions. Rechberger's innovative sound design has contributed to the immersive experience of films such as "Love Will Come Later," "Being Sasha," and "Truan".

Luca Rossi (*Scientist*)

Rossi is a Professor of Parasitology at the University of Torino, renowned globally for his groundbreaking contributions to wildlife conservation. Throughout his illustrious career, he conducted pioneering research in various countries, spanning Italy, France, Spain, Pakistan, and China. Rossi's daring experiments, often conducted under extreme conditions, have pushed the boundaries of scientific exploration. After an extraordinary journey marked by tireless dedication and relentless pursuit of knowledge, Rossi retired in 2024 at the age of 67, leaving behind a profound legacy in the field of parasitology and wildlife conservation.



SCARICARE

TRAILER



STILL PHOTOS



POSTERS





A FILM BY SAMER ANGELONE

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO