

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

UNSERE WÖLFE

IN EINER LANDSCHAFT AUS FURCHT UND LIEBE

WWW.LUPINOSTRI.COM

Dieser Film bringt dich den Wölfen so nah wie nie,
und den Herzen derer, die sie fürchten und lieben.

Ein Film von
Samer Angelone

Italien-Spanien-Schweiz 2025, 82 Minuten

Land der Dreharbeiten: Italien

Originalversion: Italienisch und Spanisch

Untertitel: Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Spanisch

4K, DCP, 2.39:1 AR, 5.1 Audio, Color and B&W

ISAN 0000-0007-238E-0000-D-0000-0000-Z

TRAILER

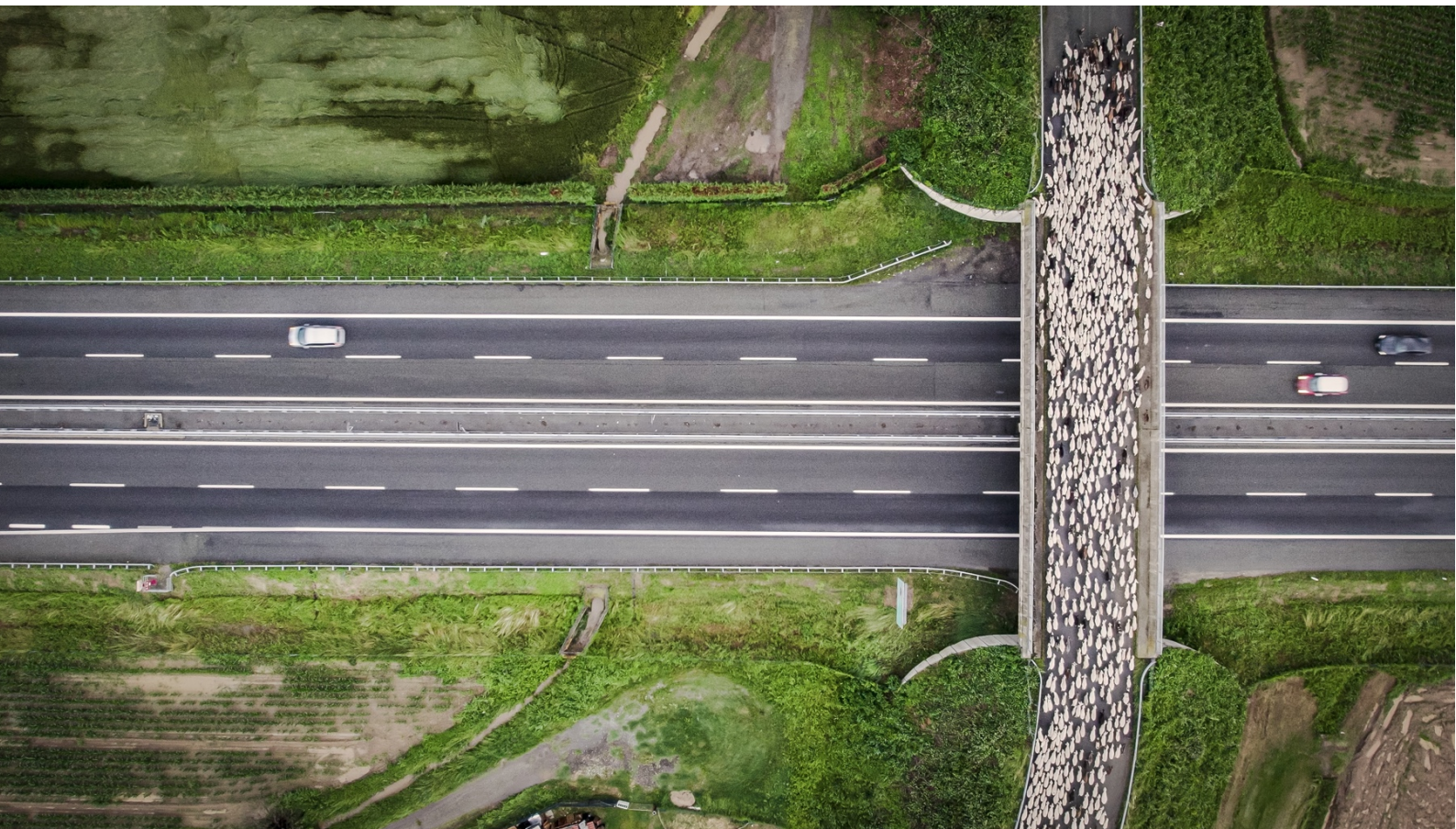


LOGLINE

In einem Italien, das zwischen Wolfsbefürwortern und Wolfsgegnern gespalten ist, findet sich ein bald pensionierter Professor hin- und hergerissen zwischen der Rettung der Schafe und der Rettung ihrer Raubfeinde.

KURZE ZUSAMMENFASSUNG

Professor Luca Rossi widmet die verbleibende Zeit seiner Universitätskarriere der Erforschung der Wölfe, doch seine Erkenntnisse stehen in Konflikt mit seinen Gefühlen, während er sich durch die kontroverse Auseinandersetzung zwischen Wolfsbefürwortern und -gegnern bewegt. Um sie zu verstehen, versucht Luca den Wölfen so nahe wie möglich zu kommen und sieht sich dabei mit den Gefühlen derer konfrontiert, die sie fürchten und lieben.



LANGE ZUSAMMENFASSUNG

Der Debütfilm eines Wissenschaftlers, der zum Filmemacher wurde, dokumentiert die letzten beiden Berufsjahre seines ehemaligen Doktorvaters. Die Forschung über Wölfe von Professor Luca Rossi wird bald mehr von Emotionen als von Fakten geprägt, während er sich durch die kontroverse Auseinandersetzung zwischen Wolfsbefürwortern und -gegnern bewegt:

Giorgio, ein Wanderschäfer, der über 1000 von Wölfen bedrohte Tiere hütet, braucht die Unterstützung von Luca, um die Angriffe der Wölfe einzudämmen; **Daniel** ist ein spanischer Doktorand, der mit Luca als Mentor das Rätsel der Wölfe erforscht, die ihre Artgenossen fressen. Daniel und Luca nutzen Fernkameras, um von ihrem Büro aus die alpine Wildnis zu erkunden; **Mauro** leitet die Anti-Gift Hunde-Einheit und arbeitet mit Luca zusammen, um die Wahrheit hinter den getöteten Wölfen aufzudecken; Ranger **Jerry** setzt den „Spionagewolf“ Ventura ein, um die schwer fassbaren Kreaturen aufzuspüren. Währenddessen arbeitet **Francesca** mit Luca an der schwierigen Aufgabe, Wolfshybride einzufangen und zu sterilisieren. Inmitten des Dramas führt Lucas Freund **Aurelio** die Jäger durch die Wildnis und hat dabei stets ein wachsames Auge auf die Wölfe.



ANMERKUNG DES REGISSEURS

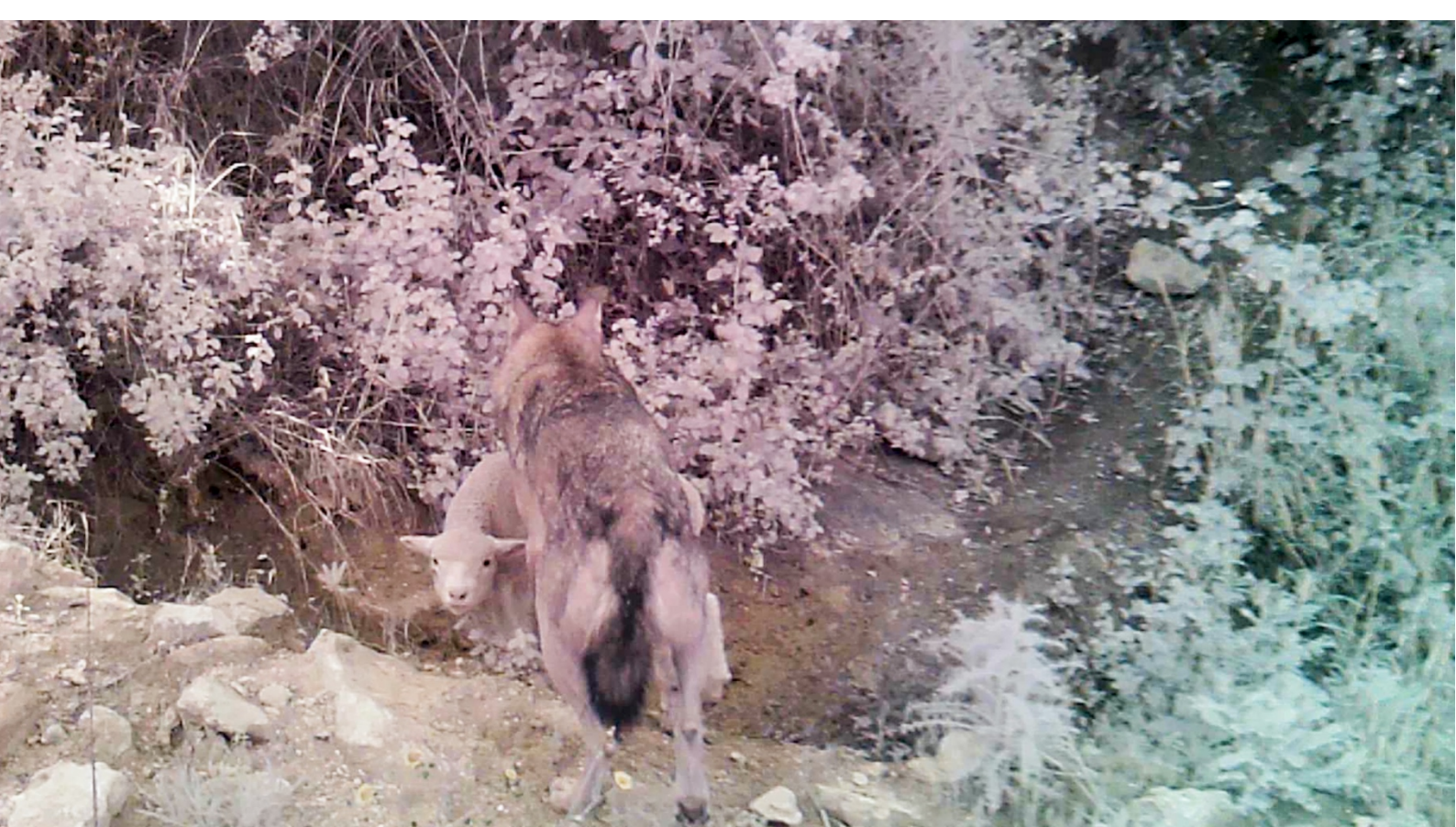
In meinem Debütfilm lade ich Sie ein, eine intime Verbindung mit den Wölfen zu erleben und in die Herzen derer einzutauchen, die sie fürchten und lieben. Anstatt eine konventionelle Natur- oder Wissenschaftsdokumentation zu drehen, wollte ich die Geschichten von Menschen erzählen, deren Leben eng mit den Wölfen verwoben sind.

Dieser Film ergreift keine Partei in der Debatte über die Wölfe und weist weder Schuld noch Opferrolle zu. Ich bin fest davon überzeugt, dass es nicht die Aufgabe von Filmemachern ist, solche Urteile zu fällen. Ich glaube, dass unsere Mission als Filmemacher darin besteht, Bedeutungen aufzuzeigen, aber nicht sie zu definieren.

Meine Reise mit Italien begann 2008, als ich mich im Rahmen meines Doktoratsstudiums mit Professor Luca Rossi auf eine Forschungsreise begab. Während ich erwartete, mit einem datengetriebenen Wissenschaftler zusammenzuarbeiten, entdeckte ich in Luca einen fesselnden Geschichtenerzähler. Nach Abschluss meiner Promotion wechselte ich zum Filmemachen, angetrieben von dem Wunsch, die unzähligen Geschichten zu teilen, die ich erlebt hatte. So war es kein Zufall, dass ich im Jahr 2021 nach Italien zurückkehrte, um die letzten Jahre von Lucas angesehener Karriere zu dokumentieren. Ich war zuversichtlich, dass seine Lebensgeschichte das Publikum nicht enttäuschen würde.

Ich widme diesen Film Luca, der mich während meiner Doktorarbeit begleitet und zu meinem Debütfilm inspiriert hat, zu Ehren seiner Pensionierung.

– Samer Angelone



CREW & HAUPTDARSTELLER

CREW

Produktion, Regie, Drehbuch und Schnitt **Samer Angelone**
Geschichte **Samer Angelone** und **Luca Rossi**
Musik **Franco Bella**
Kinematographie und Kamera **Samer Angelone**
Color Grading **Lorenzo Grasso** (Flat Parioli)
Sounddesign und -mischung **Thomas Rechberger** (Klangfilm Studios)
Tonaufnahme **Samer Angelone**
Titel und Plakatgestaltung **Albert Blanch**
Wissenschaftliche Beratung **Luca Rossi**
Beratung Postproduktion **Riccardo Topazio**
Beratung Schnitt **Albert Blanch** und **Riccardo Topazio**
Beratung Tonbearbeitung **Franco Bella**
Untertitel **Samer Angelone**, **Subtext Berlin** und **Kinotitles**

MAIN CHARACTERS

Luca Rossi Wissenschaftler
Giorgio Bergero Hirte
Mauro Fissore Förster (Anti-Gift Hunde-Einheit)
Anti-Poison Dog Units
Daniel Redondo Gómez Doktorand
Germano Ferrando Förster (Wolfsheuler)
Gianabele Bonicelli Förster (Anti-Gift-Einheit Luna)
Roberta Bottaro Försterin (Anti-Gift-Einheit Virgilio)
Enzo Piacenza Förster (Anti-Gift Hunde-Einheit)
Aurelio Fracei Wildnisführer der Jäger
Francesca Marucco Wissenschaftlerin



ÜBER DEN REGISSEUR

**Samer Angelone**

Regisseur, Produzent, Kameramann, Editor

Angelone ist ein schweizerisch-italienisch-syrischer Filmmacher und Wissenschaftler. Er unterrichtet Filmmachen und Storytelling an verschiedenen Schweizer Universitäten (z.B. Zürich, Genf, Lausanne, Basel, ETH) und Filmfestivals (z.B. Locarno Film Festival, Visions du Réel Film Festival). Angelone ist der Gründer der Swiss Science Film Academy und Mitglied des Schweizerischen Verbands der Filmjournalisten (SVFJ) und das International Federation of Film Critics (FIPRESCI). Er besitzt zwei Dokortitel in Filmwissenschaft und Biologie.

Mit „Lupi Nostri – Unsere Wölfe“ gibt Angelone sein Regiedebüt und stellt seine Talente als Produzent, Kameramann und Editor unter Beweis.



PRODUCTION TEAM BIOS

Franco Bella (*Music composer*)

Bella is a skilled music composer known for his evocative compositions featured in a variety of mediums, including nature documentaries, short films, theater plays, and fiction films. His captivating musical scores have enriched notable productions such as "Isola d'Elba," "Sinfonie Naturali," and "Alberto Re".

Lorenzo Grasso (*Colorist*)

Grasso is a skilled professional in editing and postproduction. Since 2021, he has been employed at Flat Parioli in Rome, where he serves as an assistant lead colorist. His expertise has contributed to numerous Netflix TV series and acclaimed films such as "Mare Fuori" and "The Bad Guy," showcasing his proficiency in enhancing visual storytelling through meticulous color grading and postproduction techniques.

Thomas Rechberger (*Sound Designer*)

Rechberger is a versatile professional known for his expertise as a sound designer, musician, and music producer. Since 2016, he has led Klangfilm GmbH, a company specializing in sound for cinema and TV productions. Rechberger's innovative sound design has contributed to the immersive experience of films such as "Love Will Come Later," "Being Sasha," and "Truan".

Luca Rossi (*Scientist*)

Rossi is a Professor of Parasitology at the University of Torino, renowned globally for his groundbreaking contributions to wildlife conservation. Throughout his illustrious career, he conducted pioneering research in various countries, spanning Italy, France, Spain, Pakistan, and China. Rossi's daring experiments, often conducted under extreme conditions, have pushed the boundaries of scientific exploration. After an extraordinary journey marked by tireless dedication and relentless pursuit of knowledge, Rossi retired in 2024 at the age of 67, leaving behind a profound legacy in the field of parasitology and wildlife conservation.



DOWNLOAD

TRAILER



STILL PHOTOS



POSTERS





A FILM BY SAMER ANGELONE

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO