



FIFAD
SELECTION
2025



LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE



PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISIORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO, GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

LUPI NOSTRI

Unsere Wölfe

www.lupinostri.com

Fragen für die SchülerInnen

Diese Fragen könnten vor der Filmvorführung an die SchülerInnen verteilt werden, damit sie versuchen, sie zu beantworten und nach der Vorführung zu diskutieren.

i. Konflikt mit Nutztieren und Menschen

Angriffe auf Nutztiere

- Warum ist der Schäfer wütend auf die Wölfe? Verstehst du seine Gefühle?
- Ist der Schäfer völlig gegen die Anwesenheit der Wölfe? Und wie viele Tierverluste kann er tolerieren?
- Was unternimmt der Schäfer, um seine Tiere zu schützen? Ist dies mit zusätzlichen Kosten und Zeitaufwand für ihn verbunden?
- Ist der Schäfer mit der finanziellen Entschädigung für den Verlust seiner Tiere zufrieden? Warum?

Auswirkungen auf die Jagd

- Wieso stört die Anwesenheit der Wölfe die Jäger?

ii. Bedrohungen für Wolfspopulationen

- Was sind die Hauptursachen für den Tod von Wölfen, die im Film diskutiert werden? Welche Ursache ist die häufigste und welche die schlimmste?
- Gibt es andere Ursachen für den Tod von Wölfen, die in dem Film nicht angesprochen wurden?

iii. Wissenschaftliche Fragen

- Fressen Wölfe andere Wölfe?
- Warum ist es wichtig zu wissen, ob Wölfe Wölfe fressen?
- Was bedeutet „Hybridwolf“? Ist das etwas Neues?
- Warum verwenden Ranger und Wissenschaftler Wolfsheulen?
- Dürfen Menschen in der Wildnis Wolfsgeheul imitieren?

iv. Allgemeine Fragen

- Glauben Sie, dass es in dem Film um die Fakten oder um die Emotionen im Zusammenhang mit den verschiedenen Themen rund um den Konflikt zwischen Menschen und Wolf geht?
- Welche Aspekte im Zusammenhang mit der Rückkehr des Wolfes wurden im Film nicht behandelt?
- Glauben Sie, dass es dem Film gelungen ist, eine ausgewogene Sichtweise auf die verschiedenen Themen im Zusammenhang mit der Präsenz des Wolfes zu vermitteln?

Antworten auf die Fragen

i. Konflikt mit Nutztieren und Menschen

Angriffe auf Nutztiere

- Warum ist der Schäfer wütend auf die Wölfe? Verstehst du seine Gefühle?
Der Schäfer ist nicht glücklich darüber, dass Wölfe in seinem Gebiet leben. Wölfe greifen seine Herde an und töten seine Schafe und Ziegen. Außerdem kostet es Zeit und Energie, Massnahmen zum Schutz der Herde vor Wolfsangriffen zu ergreifen. Der Film möchte, dass das Publikum sowohl mit den Menschen, die Wölfe lieben, als auch mit denen, die sie nicht mögen, wie dem Schäfer, Mitgefühl empfindet.

- Ist der Schäfer völlig gegen die Anwesenheit der Wölfe? Und wie viele Tierverluste kann er tolerieren?

Nein, der Schäfer ist nicht völlig gegen die Wölfe. Er versteht, dass es ihrer Natur entspricht zu jagen, aber er ist nicht glücklich über die Anzahl der Haustiere, die sie jedes Jahr töten. Er erwähnt, dass er wegen der Wölfe im Durchschnitt bis zu 2 % Tierverluste pro Jahr akzeptieren könnte, aber nicht mehr.

- Was unternimmt der Schäfer, um seine Tiere zu schützen? Ist dies mit zusätzlichen Kosten und Zeitaufwand für ihn verbunden?

Der Schäfer setzt Schutzhunde ein. Er hat 6 Maremma-Hunde. Außerdem errichtet er Elektrozäune, in denen er seine Tiere insbesondere nachts hält.

Sowohl die Hunde als auch die Elektrozäune erfordern vom Schäfer viel zusätzliche Zeit und Kosten.

- Ist der Schäfer mit der finanziellen Entschädigung für den Verlust seiner Tiere zufrieden? Warum?

Der Schäfer ist mit der finanziellen Entschädigung nicht zufrieden. Die Regierung zahlt sehr spät. Er ist auch mit der Höhe der von der Regierung gezahlten Summe nicht zufrieden. Er erklärt, dass einige der gerissenen Schafe trächtig waren und die Regierung dafür keine vollständige Entschädigung zahlte. Bei einer Verzögerung der Zahlung um ein Jahr könnten einige der Schafe drei Mal gebären und seine Herde vergrößern. Dies wird von der Regierung nicht berücksichtigt.

Auswirkungen auf die Jagd

- Wieso stört die Anwesenheit der Wölfe die Jäger?

Jäger mögen Wölfe manchmal nicht, weil sie mit ihnen um Beute konkurrieren, insbesondere um Wildtiere wie Hirsche. Außerdem kann die Anwesenheit von Wölfen das Verhalten der Beutetiere beeinflussen, sodass diese ihre Aktivitäten anpassen, um Raubtieren auszuweichen. Dies erschwert die Jagd.

ii. Bedrohungen für Wolfspopulationen

- Was sind die Hauptursachen für den Tod von Wölfen, die im Film diskutiert werden? Welche Ursache ist die häufigste und welche die schlimmste?

Die im Film diskutierten Todesursachen sind:

- Verkehrsunfälle: Kollisionen mit Fahrzeugen (Auto, Zug usw.) sind eine häufige Todesursache für Wölfe, insbesondere für jüngere Wölfe, die eher in Gebieten unterwegs sind, die sie noch nicht kennen.
- Wilderei: Dazu gehören illegale Abschüsse und Vergiftungen.
- Kämpfe zwischen Wölfen: Aggressive Begegnungen zwischen Rudeln und Territorialstreitigkeiten führen zu Kämpfen zwischen den Wölfen. Diese Kämpfe können tödlich enden.

Die häufigsten Todesursachen für Wölfe werden im Film nicht klar benannt. In offiziellen Statistiken sind „Verkehrsunfälle“ die häufigste Todesursache. Dennoch werden andere Ursachen als „Verkehrsunfälle“ möglicherweise stark unterschätzt, da Kadaver selten gefunden werden, die weit entfernt von Straßen und Eisenbahnstrecken liegen. Die schlimmste Ursache ist die illegale Tötung durch Vergiftung. Der Einsatz von vergifteten Ködern* ist eine der grössten Bedrohungen des Wolfes. Aber es ist auch eine gefährliche Praxis für viele andere Wildtierarten - von kleinen Fleischfressern bis hin zu allen Tieren, die Aas fressen und sich so durch die Überreste getöteter Tiere vergiften können.

- Gibt es andere Ursachen für den Tod von Wölfen, die in dem Film nicht angesprochen wurden?

Ja, zum Beispiel Krankheiten, Hunger und die Regulierung der Wolfspopulation durch Regierungen, d.h. von Behörden verordneter, gezielter Abschuss von Wölfen. In einigen Ländern werden Wölfe getötet, um ihre Population zu dezimieren oder die Unannehmlichkeiten für Landwirte zu mindern. In den meisten europäischen Ländern ist das Töten unter strengen Auflagen erlaubt, beispielsweise wenn Wölfe trotz Schutzmassnahmen wiederholt Nutztiere angreifen, in Siedlungen eindringen oder keine ausreichende Scheu vor Menschen zeigen.

iii. Wissenschaftliche Fragen

- Fressen Wölfe andere Wölfe?

Ja, auch wenn dies nicht sehr häufig vorkommt.

- Warum ist es wichtig zu wissen, ob Wölfe Wölfe fressen?

Dies hilft, die Übertragung von Krankheiten zwischen Wölfen zu verstehen, wie beispielsweise Trichinellen und Räude.

- Was bedeutet „Hybridwolf“? Ist das etwas Neues?

Ein Hybridwolf ist eine Kreuzung zwischen einem Wolf und einem Hund. Dies ist nichts Neues. Es kam im Laufe der gesamten Geschichte immer wieder vor, insbesondere wenn die Wolfspopulationen klein waren.

- Warum verwenden Ranger und Wissenschaftler Wolfsheulen?

Ranger und Wissenschaftler verwenden Wolfsheulen, um die Anzahl der an einem Ort vorhandenen Wölfe zu quantifizieren. Wenn Wölfe Wolfsheulen hören, werden sie gestresst. Sie glauben, dass ein fremder Wolf in ihr Revier eingedrungen ist. Wölfe antworten auf das Wolfsheulen, indem sie zurückheulen, wodurch Ranger und Wissenschaftler erfahren, wie viele erwachsene und wie viele junge Wölfe es gibt.

- Dürfen Menschen in der Wildnis Wolfsgeheul imitieren?

Dies wurde im Film nicht thematisiert. Menschen sollten in der Wildnis Wolfsgeheul nicht imitieren. Dies sollte ausschliesslich Rangern und Wissenschaftlern vorbehalten sein. Wolfsgeheul ist für alle Tiere in der Wildnis sehr stressig. Die Anwesenheit eines Wolfes (oder eine Simulation davon durch Wolfsheulen) beeinflusst das Verhalten von Wildtieren. Wolfsheulen wirkt sich auch auf die Wölfe selbst aus, da sie denken, dass sich ein rivalisierender Wolf in ihrem Revier befindet.

iv. Allgemeine Fragen

- Glauben Sie, dass es in dem Film um die Fakten oder um die Emotionen im Zusammenhang mit den verschiedenen Themen rund um den Konflikt zwischen Menschen und Wolf geht?

Individuelle Antworten der SchülerInnen.

- Welche Aspekte im Zusammenhang mit der Rückkehr des Wolfes wurden im Film nicht behandelt?

Individuelle Antworten der SchülerInnen.

- Glauben Sie, dass es dem Film gelungen ist, eine ausgewogene Sichtweise auf die verschiedenen Themen im Zusammenhang mit der Präsenz des Wolfes zu vermitteln?

Individuelle Antworten der SchülerInnen.