

# LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA  
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER  
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO  
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,  
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

# NUESTROS LOBOS

EN UN PAISAJE DE MIEDO Y AMOR

**WWW.LUPINOSTRI.COM**

Esta película es lo más cerca que se puede estar de los lobos  
y de los corazones de quienes los temen y los aman.

Una película de  
**Samer Angelone**

Italia-España-Suiza 2025, 82 minutos

País de rodaje: Italia

Versión original: italiano y español

Subtítulos: inglés, francés, alemán, italiano y español

4K, DCP, 2.39:1 AR, Audio 5.1, Color y B&N

ISAN 0000-0007-238E-0000-D-0000-0000-Z

**TRAILER**

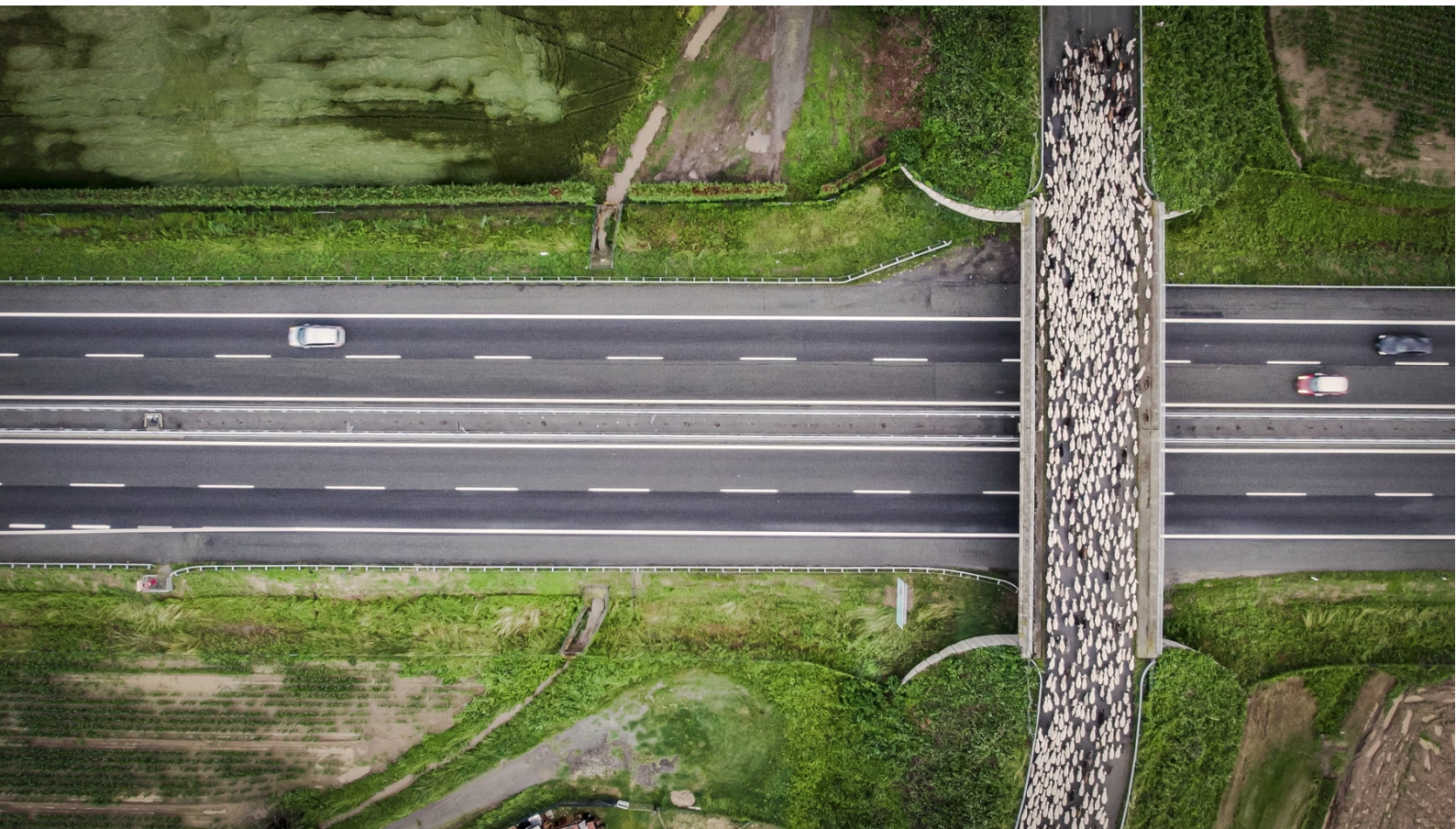


## LOGLINE

En una Italia polarizada entre defensores y detractores del lobo, un profesor a punto de jubilarse se debate entre salvar a las ovejas o a sus depredadores.

## BREVE SINOPSIS

El profesor Luca Rossi dedica lo que le queda de carrera universitaria a estudiar a los lobos, pero sus descubrimientos entran en conflicto con sus emociones mientras navega por la polémica división entre defensores y detractores de los lobos. Mientras Luca intenta estar lo más cerca posible de los lobos para comprenderlos, se encuentra frente a los sentimientos de quienes los temen y los aman.





## SINOPSIS LARGA

Ópera prima de un científico reconvertido en cineasta, que documenta los dos últimos años profesionales de su ex supervisor de la tesis doctoral. La investigación del profesor Luca Rossi sobre los lobos se ve pronto teñida por las emociones más que por los hechos, mientras navega por la polémica división entre defensores y detractores del lobo:

**Giorgio**, un pastor trashumante que pastorea más de 1000 animales amenazados por los lobos, necesita el apoyo de Luca para reducir sus ataques; **Daniel** es un estudiante de doctorado español que profundiza en el enigma de los lobos que se comen a otros lobos bajo la tutela de Luca. Daniel y Luca recurren a cámaras remotas para acceder a la naturaleza alpina desde su oficina; **Mauro** dirige la unidad canina contra el veneno y colabora con Luca para descubrir la verdad que se esconde tras los lobos asesinados; el guardabosques Jerry emplea a una «loba espía», Ventura, para rastrear a las escurridizas criaturas. Mientras tanto, **Francesca** colabora con Luca en la difícil tarea de capturar y esterilizar lobos híbridos. En medio del drama, **Aurelio**, el amigo de Luca, guía a los cazadores por la naturaleza salvaje mientras vigila a los lobos.





## NOTA DEL DIRECTOR

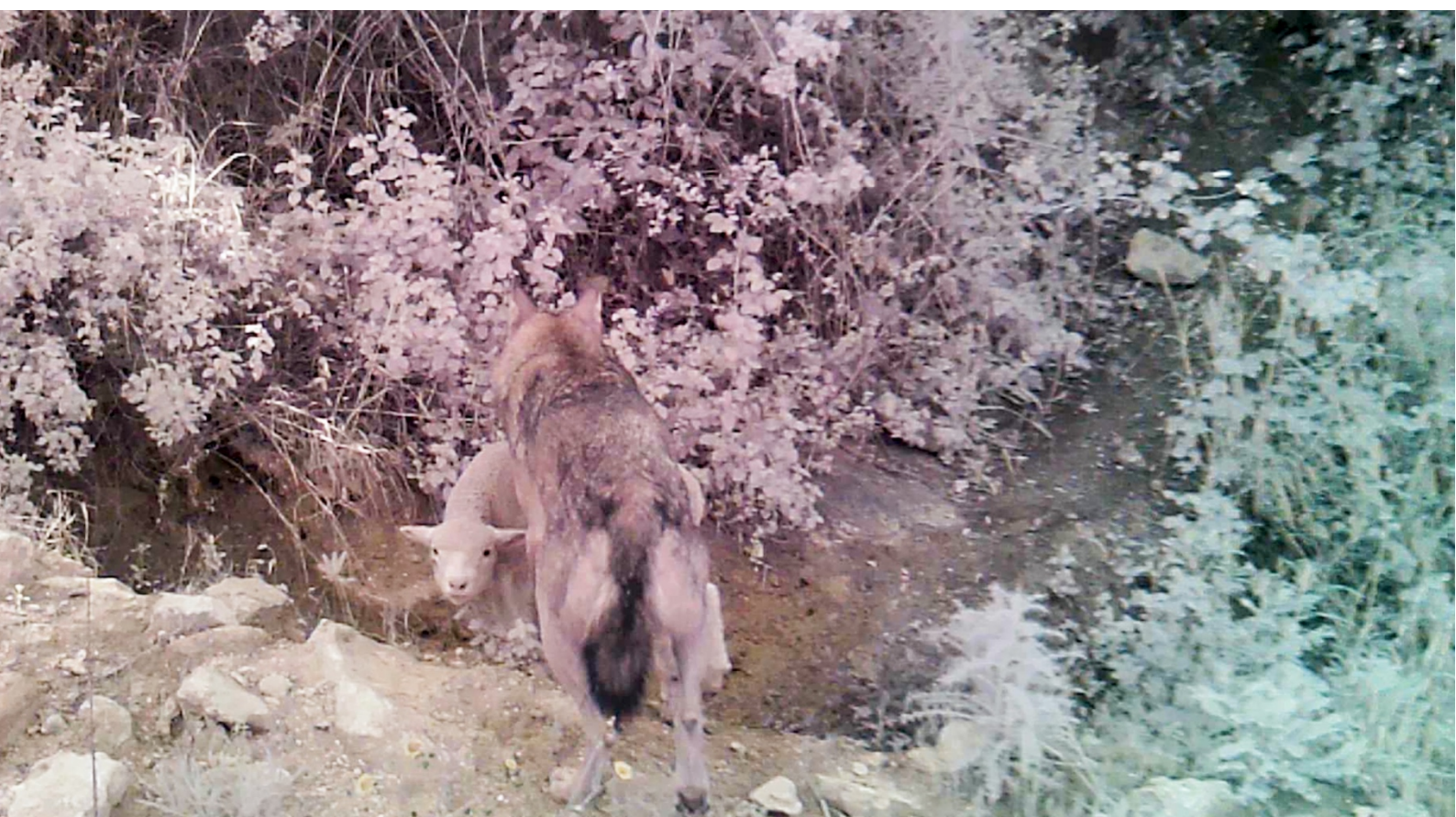
En mi opera prima, les invito a experimentar una conexión íntima con los lobos y a adentrarse en los corazones de quienes los temen y los aman.

En lugar de elaborar un documental convencional de naturaleza o de ciencia, me propuse narrar las historias de personas cuyas vidas están íntimamente entrelazadas con los lobos. Esta película no toma partido en el debate sobre los lobos, ni asigna culpas o victimismo. Creo firmemente que no es función de los cineastas hacer tales juicios. Confío en que nuestra misión como cineastas sea revelar significados, pero no definirlos.

Mi relación con Italia comenzó en 2008, cuando me embarqué en una expedición de investigación con el profesor Luca Rossi como parte de mis estudios de doctorado. Aunque esperaba trabajar con un científico centrado en los datos, descubrí en Luca a un narrador cautivador. Al terminar el doctorado, me pasé al cine, impulsado por el deseo de compartir las innumerables historias que había encontrado. No fue casualidad que en 2021 volviera a Italia para filmar la crónica de los últimos años de la estimada carrera de Luca. Estaba seguro de que la historia de su vida no decepcionaría al público.

A Luca, que me guió en mi tesis doctoral e inspiró mi ópera prima, dedico esta película en honor a su jubilación.

- *Samer Angelone*



# EQUIPO & PERSONAJES PRINCIPALES

## EQUIPO

Producción, dirección, guión y montaje **Samer Angelone**  
Historia **Samer Angelone** y **Luca Rossi**  
Música **Franco Bella**  
Cinematografía y Cámara **Samer Angelone**  
Corrección de colores **Lorenzo Grasso** (Flat Parioli)  
Diseño del sonido y Mix **Thomas Rechberger** (Klangfilm Studios)  
Sonido directo **Samer Angelone**  
Título y Diseño del poster **Albert Blanch**  
Consultoría científica **Luca Rossi**  
Consultoría postproducción **Riccardo Topazio**  
Consultoría montaje **Albert Blanch** y **Riccardo Topazio**  
Consultoría montaje del sonido **Franco Bella**  
Subtítulos **Samer Angelone**, **Subtext Berlin** y **Kinotitles**

## PERSONAJES PRINCIPALES

**Luca Rossi** Científico  
**Giorgio Bergero** Pastor  
**Mauro Fissore** Guarida parco (Unidad canina antiveneno)  
**Daniel Redondo Gómez** Doctorando  
**Germano Ferrando** Guarida parco (Aullido de lobo)  
**Gianabele Bonicelli** Guarida parco (Unidad canina antiveneno, Luna)  
**Roberta Bottaro** Guarida parco (Unidad canina antiveneno, Virgilio)  
**Enzo Piacenza** Guarida parco (Unidad canina antiveneno)  
**Aurelio Fracei** Guía de cazadores  
**Francesca Marucco** Científica





## INFORMACIÓN SOBRE EL DIRECTOR



### **Samer Angelone**

*Director, productor, director de fotografía, montador*

Angelone es un cineasta y científico suizo-italiano-sirio. Enseña cine y narrativa en varias universidades suizas (Zúrich, Ginebra, Lausana, Basilea, ETH...etc.) y festivales de cine (Locarno Film Festival, Vision du Réel Film Festival..etc.). Angelone es fundador de la Academia Suiza de Cine Científico y miembro de la Asociación Suiza de Periodistas Cinematográficos (SVFJ) y de la Federación Internacional de la crítica cinematográfica (FIPRESCI). Angelone posee un doble doctorado en Estudios Cinematográficos y Biología.

Con «Lupi Nostri», Angelone debuta en la dirección, mostrando su talento como productor, director de fotografía y montador.



# PRODUCTION TEAM BIOS

**Franco Bella** (*Music composer*)

Bella is a skilled music composer known for his evocative compositions featured in a variety of mediums, including nature documentaries, short films, theater plays, and fiction films. His captivating musical scores have enriched notable productions such as "Isola d'Elba," "Sinfonie Naturali," and "Alberto Re".

**Lorenzo Grasso** (*Colorist*)

Grasso is a skilled professional in editing and postproduction. Since 2021, he has been employed at Flat Parioli in Rome, where he serves as an assistant lead colorist. His expertise has contributed to numerous Netflix TV series and acclaimed films such as "Mare Fuori" and "The Bad Guy," showcasing his proficiency in enhancing visual storytelling through meticulous color grading and postproduction techniques.

**Thomas Rechberger** (*Sound Designer*)

Rechberger is a versatile professional known for his expertise as a sound designer, musician, and music producer. Since 2016, he has led Klangfilm GmbH, a company specializing in sound for cinema and TV productions. Rechberger's innovative sound design has contributed to the immersive experience of films such as "Love Will Come Later," "Being Sasha," and "Truan".

**Luca Rossi** (*Scientist*)

Rossi is a Professor of Parasitology at the University of Torino, renowned globally for his groundbreaking contributions to wildlife conservation. Throughout his illustrious career, he conducted pioneering research in various countries, spanning Italy, France, Spain, Pakistan, and China. Rossi's daring experiments, often conducted under extreme conditions, have pushed the boundaries of scientific exploration. After an extraordinary journey marked by tireless dedication and relentless pursuit of knowledge, Rossi retired in 2024 at the age of 67, leaving behind a profound legacy in the field of parasitology and wildlife conservation.





# DESCARGA

## TRAILER



## STILL PHOTOS



## POSTERS





A FILM BY SAMER ANGELONE

# LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA  
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER  
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO  
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,  
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO