



LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE



PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

LUPI NOSTRI

www.lupinostri.com

Domande per gli studenti

Queste domande potrebbero essere distribuite agli studenti prima della proiezione, in modo che possano provare a rispondere e discuterne dopo la proiezione.

i. Conflitto con il bestiame e gli esseri umani

Attacchi al bestiame

- Perché il pastore è arrabbiato con i lupi? Capite i suoi sentimenti?
- Il pastore è totalmente contrario alla presenza dei lupi? E quante perdite di animali è disposto a tollerare?
- Cosa fa il pastore per proteggere i suoi animali? Ciò comporta costi e tempo aggiuntivi per lui?
- Il pastore è soddisfatto del risarcimento economico per la morte dei suoi animali? Perché?

Impatto sulla caccia

- Perché i cacciatori non sono contenti dei lupi?

ii. Minacce alle popolazioni di lupi

- Quali sono le principali cause di morte dei lupi discusse nel film? Qual è la causa più diffusa e quale è la più grave?
- Esistono altre cause di morte dei lupi che non sono state trattate nel film?

iii. Domande scientifiche

- I lupi mangiano altri lupi?
- Perché è importante sapere se i lupi mangiano altri lupi?
- Cosa significa lupo ibrido? È qualcosa di nuovo?
- Perché i ranger e gli scienziati usano l'ululato dei lupi?
- È possibile ululare come i lupi quando ci si trova in natura? Perché?

iv. Domande generali

- Pensate che il film tratti dei fatti o delle emozioni relative ai diversi argomenti legati al conflitto tra uomo e lupo?
- Quali aspetti relativi al ritorno del lupo non sono stati trattati nel film?
- Pensate che il film sia riuscito a presentare una visione equilibrata delle diverse questioni relative alla presenza del lupo?

Risposte alle domande

i. Conflitto con il bestiame e gli esseri umani Attacchi al bestiame

- Perché il pastore è arrabbiato con i lupi? Capite i suoi sentimenti?

Il pastore non è contento della presenza dei lupi nel suo territorio perché attaccano il suo gregge uccidendo pecore e capre. Inoltre per mettere in atto misure per proteggere il gregge dagli attacchi dei lupi perde tempo ed energia. Il film intende suscitare empatia nel pubblico sia verso chi ama i lupi sia verso chi li detesta, come il pastore.

- Il pastore è totalmente contrario alla presenza dei lupi? E quante perdite di animali è disposto a tollerare?

No, il pastore non è totalmente contrario ai lupi. Capisce che questa è la loro natura, ma non è contento del numero di animali domestici che uccidono ogni anno. Dice che potrebbe accettare fino al 2% di perdite di animali ogni anno a causa dei lupi, ma non di più.

- Cosa fa il pastore per proteggere i suoi animali? Ciò comporta costi e tempo aggiuntivi per lui?

Il pastore utilizza cani da guardia. Ha 6 cani di razza Maremmano. Inoltre, posiziona recinti elettrificati dove tiene i suoi animali, specialmente durante la notte. Sia i cani che i recinti elettrificati richiedono molto tempo e costi aggiuntivi per il pastore.

- Il pastore è soddisfatto del risarcimento economico per la morte dei suoi animali? Perché?

Il pastore non è soddisfatto del risarcimento economico. Il governo effettua il pagamento con molto ritardo. Inoltre, non è soddisfatto dell'importo che il governo gli versa. Spiega che alcune delle pecore uccise erano gravide e che il governo non lo risarcisce completamente. Con un ritardo di un anno nel pagamento, alcune delle pecore potrebbero partorire tre volte, e il governo non ne tiene conto.

Impatto sulla caccia

- Perché i cacciatori non sono contenti dei lupi?

Alcuni cacciatori non amano i lupi a causa della competizione per le prede, come i cervi. Inoltre, la presenza del lupo può influenzare il comportamento delle prede, inducendo a modificare la loro attività per evitare la predazione e, di conseguenza, rendendo la caccia più difficile.

ii. Minacce alle popolazioni di lupi

- Quali sono le principali cause di morte dei lupi discusse nel film? Qual è la causa più diffusa e quale è la più grave?

Le cause di morte discusse nel film sono:

- Collisioni con veicoli: le collisioni con veicoli (auto, treni, ecc.) sono la causa più comune di morte dei lupi, in particolare per i lupi giovani che sono in dispersione in territori a loro sconosciuti.
- Bracconaggio: questo include la caccia illegale e l'avvelenamento.
- Lotte tra lupi: l'aggressività tra lupi può portare alla morte. Ciò è dovuto a scontri aggressivi e dispute territoriali.

Le cause più frequenti di morte dei lupi non sono chiare nel film. Nelle statistiche ufficiali, la causa più frequente è quella delle “collisioni con veicoli”. Tuttavia, le cause diverse dalle “collisioni con veicoli” potrebbero essere ampiamente sottovalutate a causa delle difficoltà nel localizzare i cadaveri che giacciono lontano dalle strade e dalle ferrovie. La causa peggiore è l'uccisione illegale mediante avvelenamento. L'uso di esche avvelenate è una delle minacce più gravi per la conservazione del lupo. Ma è anche una pratica pericolosa per molte altre specie selvatiche, dai piccoli carnivori a tutti quegli animali che si nutrono di carcasse e che possono a loro volta essere avvelenati dai resti degli animali uccisi.

- Esistono altre cause di morte dei lupi che non sono state trattate nel film?

Sì, ad esempio malattie, fame e abbattimento regolamentato dei lupi da parte dei governi. In alcuni paesi si uccidono i lupi per diminuire la popolazione e mitigare il disagio degli agricoltori. Nella maggior parte dei paesi europei, l'uccisione è consentita a condizioni rigorose, ad esempio quando i lupi attaccano ripetutamente il bestiame nonostante le misure di protezione, o entrano negli insediamenti umani o mostrano troppa confidenza con le persone.

iii. Domande scientifiche

- I lupi mangiano altri lupi?

Sì, anche se non capita molto spesso.

- Perché è importante sapere se i lupi mangiano altri lupi?

Aiuta a comprendere la trasmissione di malattie tra i lupi, come la trichinella e la rogna.

- Cosa significa lupo ibrido? È qualcosa di nuovo?

Un lupo ibrido è un incrocio tra un lupo e un cane. Non è qualcosa di nuovo. È successo ripetute volte dopo la domesticazione del cane, specialmente quando le popolazioni di lupi si sono ridotte.

- Perché i ranger e gli scienziati usano l'ululato dei lupi?

I ranger e gli scienziati usano l'ululato dei lupi per censire i lupi presenti in un luogo. Però quando i lupi sentono l'ululato dei lupi, si stressano, pensano che un lupo estraneo sia entrato nel loro territorio. I lupi rispondono all'ululato dei lupi ululando a loro volta e questo permette ai ranger e agli scienziati di sapere quanti lupi adulti e quanti lupi giovani ci sono.

- È possibile ululare come i lupi quando ci si trova in natura? Perché?

Questo argomento non è stato trattato nel film. Non è consigliabile ululare come i lupi in natura. Questo dovrebbe essere fatto esclusivamente dai ranger e dagli scienziati. L'ululato dei lupi è molto stressante per tutti gli animali selvatici. La presenza di un

lupo (o una sua simulazione con l'ululato) influisce sul comportamento degli animali selvatici. L'ululato influisce anche sui lupi stessi, poiché pensano che ci sia un lupo rivale nel loro territorio.

iv. Domande generali

- Pensate che il film tratti dei fatti o delle emozioni relative ai diversi argomenti legati al conflitto tra uomo e lupo?

Risposte individuali degli studenti.

- Quali aspetti relativi al ritorno del lupo non sono stati trattati nel film?

Risposte individuali degli studenti.

- Pensate che il film sia riuscito a presentare una visione equilibrata delle diverse questioni relative alla presenza del lupo?

Risposte individuali degli studenti.