

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

NOS LOUPS

DANS UN PAYSAGE DE CRAINTE ET D'AMOUR

WWW.LUPINOSTRI.COM

Ce film vous fait pénétrer dans l'univers des loups,
et dans les cœurs de ceux qui les craignent et les aiment.

Un film de
Samer Angelone

Italie-Espagne-Suisse 2025, 82 minutes

Pays de tournage : Italie

Version originale : italien et espagnol

Sous-titres : anglais, français, allemand, italien et espagnol

4K, DCP, 2.39:1 AR, 5.1 Audio, Color and B&W

ISAN 0000-0007-238E-0000-D-0000-0000-Z

BANDE-ANNONCE

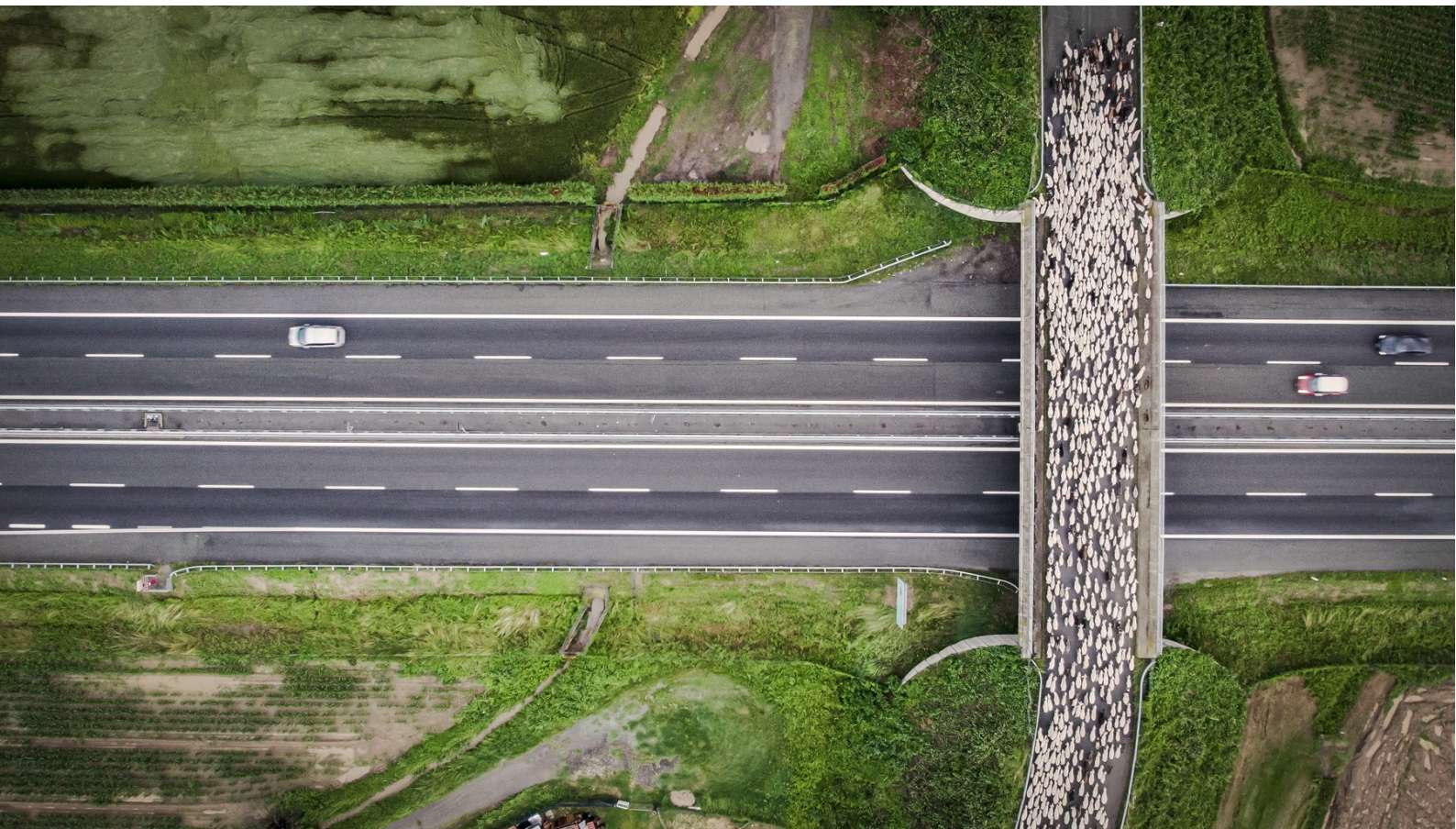


ACCROCHE

Dans une Italie divisée entre défenseurs et opposants aux loups, un professeur proche de la retraite se retrouve tiraillé entre la protection des moutons et celle de leurs prédateurs.

SYNOPSIS VERSION COURTE

Le professeur Luca Rossi consacre la fin de sa carrière universitaire à l'étude des loups, mais le résultat de ses recherches va à l'encontre de son inclination alors qu'il négocie le fossé litigieux entre défenseurs et opposants aux loups. En voulant pénétrer dans l'univers des loups pour tenter de les comprendre, Luca se retrouve confronter aux sentiments de ceux qui les craignent et les aiment.



SYNOPSIS VERSION LONGUE

Le premier film d'un scientifique devenu cinéaste, qui relate les deux dernières années de carrière de son ex-directeur de doctorat. Les recherches du professeur Luca Rossi sur les loups se trouvent rapidement nuancées davantage par les émotions que par les faits, alors qu'il négocie le fossé litigieux entre les défenseurs des loups et leurs opposants :

Giorgio est un berger transhumant qui gère un troupeau de 1 000 bêtes menacées par les loups, et qui a besoin de l'aide de Luca pour réduire leurs attaques ; **Daniel** est un doctorant espagnol qui se penche sur l'énigme des loups qui se mangent entre eux, sous la supervision de son mentor, Luca. Daniel et Luca utilisent des caméras à distance pour accéder de leur bureau à la nature sauvage des Alpes ; **Mauro** dirige l'unité canine antipoison et collabore avec Luca pour découvrir la vérité sur la mort des loups ; **Jerry** est un garde forestier qui se sert d'un « loup espion », Ventura, pour pister des créatures insaisissables. Pendant ce temps, **Francesca** collabore avec Luca pour accomplir la tâche ardue consistant à capturer et stériliser les loups hybrides. Dans ce contexte poignant, l'ami de Luca, **Aurelio**, guide les chasseurs à travers la nature sauvage tout en gardant un œil vigilant sur les loups.



NOTE DU RÉALISATEUR

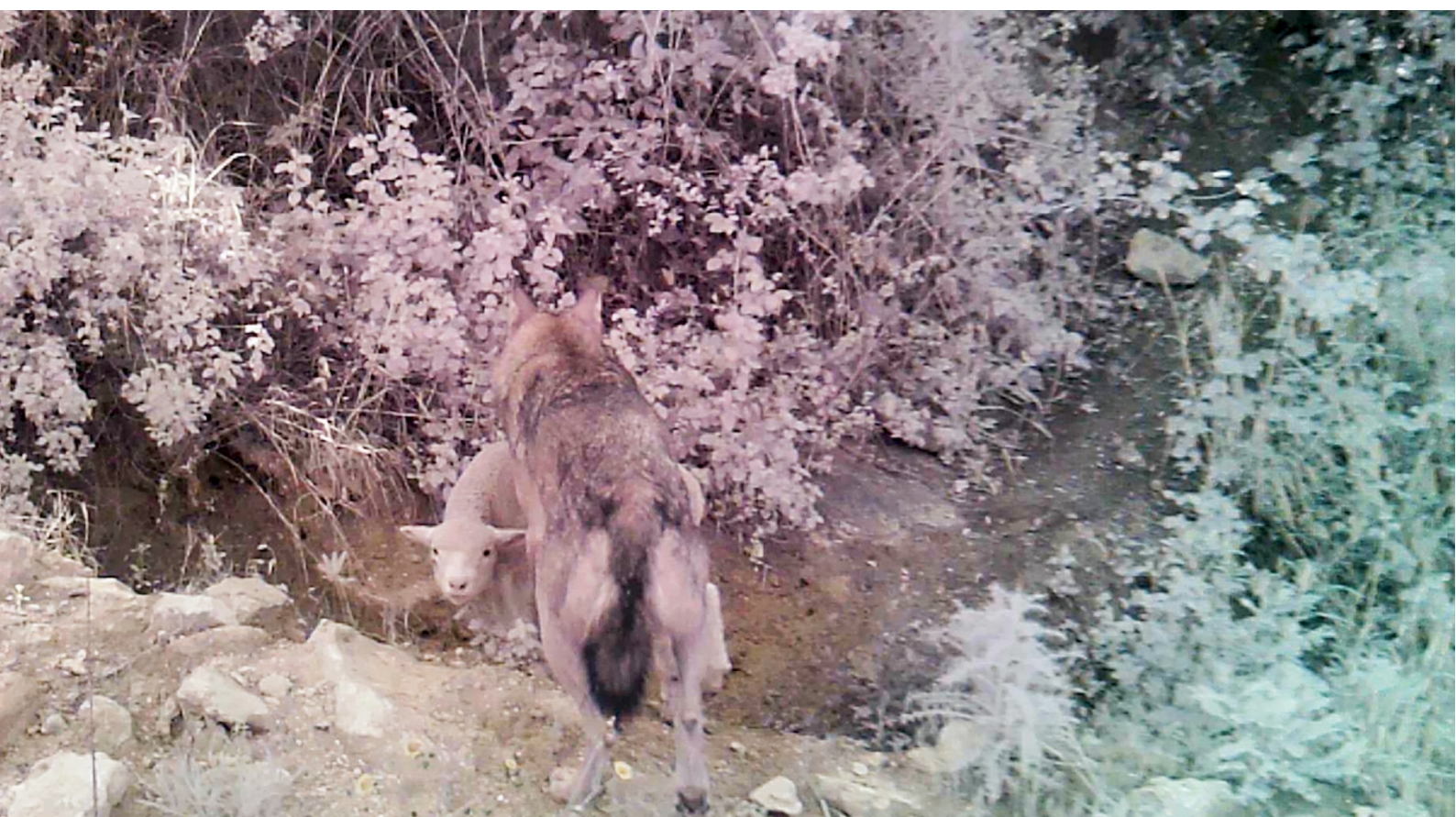
Dans mon premier film, je vous invite à vivre un moment d'intimité avec les loups, et de pénétrer dans les cœurs de ceux qui les craignent et les aiment.

Plutôt que de façonner un documentaire conventionnel sur la nature ou la science, j'ai voulu raconter l'histoire des gens dont la vie est étroitement liée à celle des loups. Ce film ne prend pas partie dans le débat sur les loups, de même qu'il ne cherche pas à condamner ou à trouver des victimes. Je suis convaincu que ce n'est pas le rôle des cinéastes de rendre un tel jugement. En effet, je pense que la mission d'un cinéaste est d'évoquer des sens et non de les définir.

Mon parcours en Italie a commencé en 2008 quand je me suis engagé dans une expédition de recherche avec le professeur Luca Rossi dans le cadre de mes études doctorales. Alors que je m'attendais à travailler avec un scientifique axé sur les données, j'ai découvert en Luca un narrateur captivant. Après avoir terminé mon doctorat, j'ai basculé dans le cinéma, motivé par le désir de partager les innombrables histoires que j'avais vécues. Ce n'est pas une coïncidence si en 2021, je suis retourné en Italie pour faire la chronique des dernières années de la brillante carrière de Luca. J'étais persuadé que le public ne serait pas déçu par l'histoire de sa vie.

Je dédie ce film en l'honneur du départ en retraite de Luca, qui m'a guidé tout au long de ma thèse et m'a servi d'inspiration pour mon premier film.

— Samer Angelone



ÉQUIPE DU TOURNAGE & PERSONNAGES PRINCIPAUX

ÉQUIPE DU TOURNAGE

Production, réalisation, scénario et montage **Samer Angelone**
Histoire **Samer Angelone** et **Luca Rossi**
Musique **Franco Bella**
Direction de la photo et caméra **Samer Angelone**
Étalonnage **Lorenzo Grasso** (Flat Parioli)
Conception et mixage du son **Thomas Rechberger** (Klangfilm Studios)
Prise de son **Samer Angelone**
Conception du titre et de l'affiche **Albert Blanch**
Consultant scientifique **Luca Rossi**
Consultant en postproduction **Riccardo Topazio**
Consultants en montage **Albert Blanch** et **Riccardo Topazio**
Consultant en montage son **Franco Bella**
Sous-titres **Samer Angelone**, **Subtext Berlin** et **Kinotitles**

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Luca Rossi Scientifique
Giorgio Bergero Berger
Mauro Fissore Garde forestier (Unité canine antipoison)
Daniel Redondo Gómez Doctorant
Germano Ferrando Garde forestier (Hurleur aux loups)
Gianabele Bonicelli Garde forestier (Unité antipoison Luna)
Roberta Bottaro Garde forestière (Unité antipoison Virgilio)
Enzo Piacenza Garde forestier (Unité canine antipoison)
Aurelio Facei Guide de chasseurs
Francesca Marucco Scientifique



AU SUJET DU RÉALISATEUR



Samer Angelone

Réalisateur, producteur, directeur de la photo, monteur

Angelone est un cinéaste et scientifique suisse-italien-Syrien. Il enseigne le cinéma et la narration dans diverses universités suisses (Zurich, Genève, Lausanne, Bâle, ETH) et dans des festivals de films (Le festival du film de Locarno, Le festival Visions du Réel, etc.). Angelone est le fondateur de l'Académie du film scientifique suisse, et il est membre de l'Association des journalistes de cinéma suisses (SVFJ) et la Fédération internationale des critiques de film (FIPRESCI). Il détient un doctorat en études de cinéma et un doctorat en biologie.

Avec *Lupi Nostri*, Angelone fait non seulement ses débuts en tant que réalisateur, mais il montre également ses talents en tant que producteur, directeur de la photo et monteur.



PRODUCTION TEAM BIOS

Franco Bella (*Music composer*)

Bella is a skilled music composer known for his evocative compositions featured in a variety of mediums, including nature documentaries, short films, theater plays, and fiction films. His captivating musical scores have enriched notable productions such as "Isola d'Elba," "Sinfonie Naturali," and "Alberto Re".

Lorenzo Grasso (*Colorist*)

Grasso is a skilled professional in editing and postproduction. Since 2021, he has been employed at Flat Parioli in Rome, where he serves as an assistant lead colorist. His expertise has contributed to numerous Netflix TV series and acclaimed films such as "Mare Fuori" and "The Bad Guy," showcasing his proficiency in enhancing visual storytelling through meticulous color grading and postproduction techniques.

Thomas Rechberger (*Sound Designer*)

Rechberger is a versatile professional known for his expertise as a sound designer, musician, and music producer. Since 2016, he has led Klangfilm GmbH, a company specializing in sound for cinema and TV productions. Rechberger's innovative sound design has contributed to the immersive experience of films such as "Love Will Come Later," "Being Sasha," and "Truan".

Luca Rossi (*Scientist*)

Rossi is a Professor of Parasitology at the University of Torino, renowned globally for his groundbreaking contributions to wildlife conservation. Throughout his illustrious career, he conducted pioneering research in various countries, spanning Italy, France, Spain, Pakistan, and China. Rossi's daring experiments, often conducted under extreme conditions, have pushed the boundaries of scientific exploration. After an extraordinary journey marked by tireless dedication and relentless pursuit of knowledge, Rossi retired in 2024 at the age of 67, leaving behind a profound legacy in the field of parasitology and wildlife conservation.



TÉLÉCHARGER

BANDE-ANNONCE



GALERIE PHOTOS



AFFICHES





A FILM BY SAMER ANGELONE

LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO