



# LUPI NOSTRI

IN A LANDSCAPE OF FEAR AND LOVE

A FILM BY SAMER ANGELONE



PRODUCTION, DIRECTION, SCRIPT AND EDITING SAMER ANGELONE STORY SAMER ANGELONE AND LUCA ROSSI MUSIC FRANCO BELLA  
CINEMATOGRAPHY AND CAMERA SAMER ANGELONE COLOR GRADING LORENZO GRASSO SOUND DESIGN AND MIX THOMAS RECHBERGER  
TITLE AND POSTER DESIGN ALBERT BLANCH SCIENCE CONSULTING LUCA ROSSI POST PRODUCTION CONSULTING RICCARDO TOPAZIO  
MAIN CHARACTERS LUCA ROSSI, GIORGIO BERGERO, MAURO FISSORE, DANIEL REDONDO GÓMEZ, GERMANO FERRANDO,  
GIANABELE BONICELLI, ROBERTA BOTTARO, ENZO PIACENZA, AURELIO FRACEI, FRANCESCA MARUCCO

# LUPI NOSTRI

Nos Loups

[www.lupinostri.com](http://www.lupinostri.com)

## Questions pour les élèves

Ces questions peuvent être distribuées aux élèves avant la projection afin qu'ils puissent essayer d'y répondre et en discuter après la projection.

### i. Conflit entre le bétail et les humains

#### Attaques du bétail

- Pourquoi le berger est-il en colère contre les loups ? Comprenez-vous son sentiment ?
- Le berger est-il totalement opposé à la présence des loups ? Et combien de pertes animales peut-il tolérer ?
- Que fait le berger pour protéger ses animaux ? Cela lui coûte-t-il plus cher et lui prend-il plus de temps ?
- Le berger est-il satisfait de l'indemnisation financière qu'il reçoit pour la mort de ses animaux ? Pourquoi ?

#### Impact sur la chasse

- Pourquoi le chasseur n'est-il pas satisfait des loups ?

### ii. Menaces pesant sur les populations de loups

- Quelles sont les principales causes de mortalité des loups évoquées dans le film ? Laquelle est la plus fréquente et laquelle est la plus grave ?
- Y a-t-il d'autres causes de mortalité chez les loups qui n'ont pas été abordées dans le film ?

### iii. Questions scientifiques

- Les loups mangent-ils d'autres loups ?
- Pourquoi est-il important de savoir si les loups mangent d'autres loups ?
- Qu'est-ce qu'un loup hybride ? Est-ce quelque chose de nouveau ?
- Pourquoi les gardes forestiers et les scientifiques utilisent-ils les hurlements de loups ?
- Les gens peuvent-ils hurler comme des loups lorsqu'ils sont dans la nature ? Pourquoi ?

### iv. Questions générales

- Pensez-vous que le film traite des faits ou des émotions liés aux différents sujets liés au conflit entre les humains et les loups ?
- Quels aspects liés au retour du loup n'ont pas été abordés dans le film ?
- Pensez-vous que le film a réussi à présenter une vision équilibrée des différentes questions liées à la présence du loup ?

# Réponses aux questions

## i. Conflit entre le bétail et les humains

### Attaques du bétail

- Pourquoi le berger est-il en colère contre les loups ? Comprenez-vous son sentiment ?

Le berger n'apprécie pas la présence des loups sur son territoire. Ceux-ci s'attaquent à son troupeau et peuvent tuer ses moutons ainsi que ses chèvres. Par ailleurs, la mise en place de mesures destinées à protéger les animaux contre les attaques demande au berger beaucoup de temps, d'efforts et de vigilance. Le film invite le public à faire preuve d'empathie tant envers ceux qui apprécient les loups qu'envers ceux qui les redoutent ou les rejettent, comme le berger.

- Le berger est-il totalement opposé à la présence des loups ? Et combien de pertes animales peut-il tolérer ?

Non, le berger n'est pas totalement opposé aux loups. Il comprend qu'ils agissent selon leur nature, mais il demeure insatisfait du nombre d'animaux domestiques qu'ils tuent chaque année. Il précise qu'il pourrait tolérer en moyenne jusqu'à 2 % de pertes annuelles dues aux loups, mais pas davantage.

- Que fait le berger pour protéger ses animaux ? Cela lui coûte-t-il plus cher et lui prend-il plus de temps ?

Le berger utilise des chiens de protection. Il possède six chiens de race Maremma. Il installe également des clôtures électriques autour des enclos où il garde ses animaux, notamment pendant la nuit.

Les chiens et les clôtures électriques lui coûtent très cher et lui demandent également beaucoup de temps.

- Le berger est-il satisfait de l'indemnisation financière qu'il reçoit pour la mort de ses animaux ? Pourquoi ?

Le berger n'est pas satisfait de l'indemnisation financière. Le gouvernement effectue les paiements avec beaucoup de retard et le montant versé ne le satisfait pas davantage. Il explique que certaines des brebis tuées étaient gestantes et que cette situation n'est pas pleinement prise en compte dans le calcul des indemnités. Avec un retard de paiement d'un an, certaines brebis auraient pu mettre bas trois fois, un élément que le gouvernement ne considère pas.

### Impact sur la chasse

- Pourquoi le chasseur n'est-il pas satisfait des loups ?

Les chasseurs n'apprécient parfois pas les loups en raison de la concurrence pour les proies, en particulier les animaux sauvages comme les cerfs. De plus, la présence du loup peut affecter le comportement des proies, les amenant à modifier leur activité pour éviter la prédation, ce qui rend la chasse plus difficile.

## **ii. Menaces pesant sur les populations de loups**

- Quelles sont les principales causes de mortalité des loups évoquées dans le film ? Laquelle est la plus fréquente et laquelle est la plus grave ?

Les causes de mortalité évoquées dans le film sont les suivantes :

- Collisions avec des véhicules : les accidents impliquant des voitures, des trains ou d'autres moyens de transport constituent une cause fréquente de mortalité chez les loups, notamment chez les jeunes loups, plus susceptibles de s'aventurer dans des territoires inconnus.
- Braconnage : cela inclut la chasse illégale, les tirs et l'empoisonnement.
- Combats entre loups : les agressions intra- ou intermeutes peuvent entraîner la mort, des loups qu'il s'agisse d'affrontements territoriaux ou de conflits pour l'accès aux ressources.

Les causes les plus fréquentes de mortalité chez les loups ne sont pas clairement établies dans le film. Toutefois, selon les statistiques officielles, les « collisions avec des véhicules » constituent la cause majoritaire. Les autres causes pourraient cependant être largement sous-estimées, en raison de la difficulté à retrouver les carcasses hors des routes et des voies ferrées. La cause la plus préoccupante demeure l'abattage illégal par empoisonnement. L'utilisation d'appâts toxiques représente l'une des menaces les plus graves pour la conservation du loup. C'est également une pratique dangereuse pour de nombreuses autres espèces sauvages, depuis les petits carnivores jusqu'aux animaux charognards, qui peuvent à leur tour être contaminés en ingérant les restes d'animaux empoisonnés.

- Y a-t-il d'autres causes de mortalité chez les loups qui n'ont pas été abordées dans le film ?

Oui, il existe plusieurs causes, tels que les maladies, la famine et la régulation des populations de loups par les gouvernements. Dans certains pays, des loups sont abattus afin de contrôler leur population ou de limiter les nuisances pour les agriculteurs. Dans la plupart des pays européens, la chasse est autorisée dans des conditions strictes, par exemple lorsque les loups attaquent régulièrement le bétail malgré les mesures de protection, pénètrent dans les zones habitées ou ne montrent pas suffisamment de crainte envers les humains.

## **iii. Questions scientifiques**

- Les loups mangent-ils d'autres loups ?

Oui, même si ce n'est pas très fréquent.

- Pourquoi est-il important de savoir si les loups mangent d'autres loups ?

Cela permet de comprendre la transmission de maladies entre les loups, comme la trichinellose et la gale.

- Qu'est-ce qu'un loup hybride ? Est-ce quelque chose de nouveau ?

Un loup hybride est un croisement entre un loup et un chien. Ce n'est pas quelque chose de nouveau. Cela s'est produit tout au long de l'histoire, en particulier lorsque les populations de loups sont réduites.

- Pourquoi les gardes forestiers et les scientifiques utilisent-ils les hurlements de loups ?

Les gardes forestiers et les scientifiques utilisent les hurlements de loups pour estimer le nombre d'individus présents dans une zone. Lorsqu'ils entendent ces hurlements, les loups peuvent se sentir stressés, pensant qu'un intrus a pénétré sur leur territoire. En réponse, ils hurlent à leur tour, ce qui permet aux observateurs d'évaluer le nombre d'adultes et de jeunes présents.

- Les gens peuvent-ils hurler comme des loups lorsqu'ils sont dans la nature ? Pourquoi ?

Ce sujet n'a pas été abordé dans le film. Il n'est pas recommandé de hurler comme un loup dans la nature, cette pratique devant être réservée aux gardes forestiers et aux scientifiques. Hurler comme un loup est très stressant pour l'ensemble de la faune sauvage. La présence d'un loup, ou même la simulation de sa présence par des hurlements, influence le comportement des animaux. Les hurlements affectent également les loups eux-mêmes, qui peuvent interpréter ces sons comme la présence d'un rival sur leur territoire.

#### **iv. Questions générales**

- Pensez-vous que le film traite des faits ou des émotions liés aux différents sujets liés au conflit entre les humains et les loups ?

Réponses individuelles des élèves.

- Quels aspects liés au retour du loup n'ont pas été abordés dans le film ?

Réponses individuelles des élèves.

- Pensez-vous que le film a réussi à présenter une vision équilibrée des différentes questions liées à la présence du loup ?

Réponses individuelles des élèves.